



Descobre em Sintra

GUIÃO DE ATIVIDADE EDUCATIVA

Palácio Nacional da Pena



Lisb@20²⁰



UNIÃO EUROPEIA
Fundo Social Europeu



FICHA TÉCNICA

Autores: Equipa SintraES+

Data: Projeto desenvolvido no âmbito dos Planos Inovadores de Combate ao Insucesso Escolar promovidos pela Câmara Municipal de Sintra.

Direitos de autor: Qualquer solicitação para fotocópia, gravação, transmissão e/ou reprodução de qualquer parte deste documento deve ser dirigida ao município de Sintra: ded@cm-sintra.pt

COMO CHEGAR ATÉ AO LOCAL

Morada

Estrada da Pena 2710-609 Sintra

Como chegar de Carro

Desde Lisboa

IC19

Desde Mafra

IC30

Desde Cascais

EN9 (pela A5/Cascais)

Como chegar de Autocarro

LISBOA > SINTRA

De comboio (CP) – Linha de Sintra

SINTRA (centro histórico) > PALÁCIO NACIONAL DE SINTRA

De autocarro (Scotturb)

• Sintra Estação – Circuito da Pena

PREPARE A SUA VISITA



- **Entre em contacto com o local**

Telefone: +351 21 923 73 00

E-mail: info@parquesdesintra.pt



- **Verifique que atividades educativas poderão realizar no local**



- **Reserve e agende a visita de estudo para os/as seus/suas alunos/as**



- **Prepare as atividades a realizar**

FIQUE A SABER MAIS SOBRE O LOCAL

O Palácio Nacional da Pena constitui o mais completo e notável exemplar de arquitetura portuguesa do Romantismo. A sua história remonta ao século XII, durante o reinado de D. João II, onde foi construída, no lugar atual do palácio, uma capela dedicada a Nossa Senhora da Pena.

No século XVI, o rei D. Manuel I mandou construir o Mosteiro da Nossa Senhora da Pena e doou-o à ordem de São Jerónimo.

Mais tarde, no século XVIII, parte do mosteiro ficou destruído devido a um raio, o que foi agravado com o terramoto de 1755, que o deixou em ruínas.



FIQUE A SABER MAIS SOBRE O LOCAL

No século XIX, o rei D. Fernando II decidiu adquirir o mosteiro em ruínas e construiu o palácio que, inicialmente, seria apenas a recuperação do mosteiro para residência de verão da família real.



Após a morte de D. Fernando II, o palácio foi deixado para a sua segunda esposa que procurou chegar a um acordo com o Estado Português.

Recebeu uma proposta de compra por parte de D. Luís I, a qual aceitou, passando assim o Palácio para Património Nacional português, integrando o património da Coroa.



O Palácio da Pena foi classificado como Monumento Nacional em 1910 e é, desde 1995, Património Mundial da Humanidade da UNESCO. Em 2007, foi também eleito uma das sete maravilhas de Portugal.

FIQUE A SABER MAIS SOBRE O LOCAL



QUAIS AS ATIVIDADES QUE PODE FAZER COM OS/AS ALUNOS/AS

O Palácio da Pena e o respetivo Parque da Pena, disponibilizam um conjunto de atividade pedagógicas:

- Visitas livres e guiadas ao Palácio e Parque da Pena, destinadas a todos os níveis de ensino.
- Pedipaper no Parque da Pena para descobrir os segredos mais recôndidos do Jardim Histórico da Pena.
- Um Aventura no Palácio da Pena convida os alunos a descobrirem um dos mistérios que o livro não resolve.
- Dinamização de atividades destinadas a famílias com crianças dos 8 aos 12 anos e celebração de aniversários.

GUIÃO DA ATIVIDADE

A história do Palácio da Pena

Breve Descrição

Esta atividade pretende ser um complemento à visita ao palácio. Através de dinâmicas, organizadas em estações, os alunos irão aprofundar conhecimentos sobre a história e os elementos artísticos mais marcantes deste monumento icónico.

Nível de ensino

3.º Ciclo e Ensino Secundário

Áreas disciplinares

Português, História e Artes

Competências a desenvolver

Linguagens e Textos; Informação e Comunicação; Sensibilidade Estética e Artística

Duração da atividade

120 minutos

Notas

As questões e/ou frases sugeridas nos Anexos I, II e III, podem ser adaptadas de acordo com os conteúdos e os conhecimentos dos alunos assim como com o tipo de visita realizada. A ordem das perguntas pode ser alvo de alterações.

OBJETIVOS

- Estimular o interesse dos/as alunos/as pela história e pelo património cultural de Sintra.
- Explorar a história e os elementos artísticos mais marcantes do Palácio Nacional da Pena.

1. Preparação:

Sugere-se organizar três espaços – estações – para a realização de cada dinâmica presente nos anexos I, II, III, assim como a respetiva solução.

A atividade deve ser feita num espaço amplo. Pode ser realizada no exterior ou no interior.

Como material, serão necessárias mesas e as imagens e perguntas impressas presentes nos anexos I e III. As frases do anexo II não precisam ser impressas, apenas lidas em voz alta.

Os alunos devem organizar-se em grupos / equipas de 3 ou 4 elementos. Poderá ser atribuído um prémio / lembrança à equipa vencedora.

2. Introdução:

Após visita ao Palácio da Pena, os alunos, organizados em grupos, vão realizar as dinâmicas propostas, recordando alguns dos elementos históricos e artísticos que observaram no Palácio.

3. Implementação:

- Os alunos organizam-se em equipas e devem realizar as dinâmicas de cada estação ao mesmo tempo.
- Na estação 1 (anexo I) é necessária uma mesa para cada grupo com as imagens / texto e frases em cada mesa. Os alunos, em grupo, devem corresponder cada imagem / texto a cada frase, tendo em conta que deverá sempre ficar uma de fora.
- Na estação 2 (anexo II), sugere-se dividir o espaço em dois lados – o lado verdadeiro e o lado falso. O professor/a deverá ler as frases presentes no anexo e os alunos devem movimentar-se para um dos lados (verdadeiro ou falso) de acordo com a resposta que consideram dar à pergunta.
- Na estação 3 (anexo III) os grupos devem colocar as frases por ordem cronológica, do mais antigo para o mais recente. À semelhança da estação 1, sugere-se que cada grupo tenha uma mesa com as frases impressas.
- Quando concluídos os desafios de cada estação, sugere-se a sua discussão a fim de corrigir as questões e de sistematizar conteúdos.

4. Reflexão:

Pedir aos alunos que façam uma pequena reflexão (pode ser oral) da visita, indicando o que mais gostaram e o que aprenderam.

Perguntar-lhes se há mais alguma curiosidade que gostariam de saber sobre o Palácio da Pena. Se sim, poderão ir pesquisar mais sobre isso e, depois, partilhar com a turma.

ANEXO I

Dinâmica 1 - Correspondência



Esta imagem pertence à capela do antigo convento, dedicado a ...

Nossa Senhora do Rosário

Nossa Senhora da Pena

Depois de D. Fernando II, o rei que ocupou o Palácio foi...

D. Carlos I

D. Luís I

ANEXO I

Dinâmica 1 - Correspondência



Esta obra, presente no Terraço do Tristão, representa um monstro mitológico, o Tristão que é descrito na obra de...

Luís Vaz de Camões – *Os Lusíadas*

Fernando Pessoa – *A Mensagem*

ANEXO I

Dinâmica 1 - Correspondência



Lembram-se desta sala? Chama-se...

Sala dos Veados

Sala dos Javalis

Este claustro tem um estilo muito próprio dedicado a um rei. É o estilo...

Joanino

Manuelino



ANEXO I

Dinâmica 1 – Correspondência: solução

Esta imagem pertence à capela do antigo convento, dedicado a...

Nossa Senhora da Pena

Depois de D. Fernando II, o rei que ocupou o Palácio foi...

D. Carlos I

Esta obra, presente no Terraço do Tristão, representa um monstro mitológico, o Tristão que é descrito na obra de...

Luís Vaz de Camões – *Os Lusíadas*

ANEXO I

Dinâmica 1 – Correspondência: solução

Lembram-se desta sala? Chama-se...

Sala dos Veados

Este claustro tem um estilo muito próprio, dedicado a um rei. É o estilo...

Manuelino

ANEXO II

Dinâmica 2 – Verdadeiro ou Falso

1. O movimento artístico e arquitetónico presente no Palácio Nacional da Pena é o Romantismo.

Solução: verdadeiro

2. O palácio tem influências arquitetónicas do estilo Manuelino e Moderno.

Solução: Falso – estilo Manuelino e Árabe

3. O que rei mandou construir o Palácio da Pena, no século XIX, como o conhecemos hoje, foi D. Manuel I.

Solução: Falso – D. Fernando II

ANEXO II

Dinâmica 2 – Verdadeiro ou Falso

4. O Palácio da Pena foi classificado como Monumento Nacional em 1910.

Solução: verdadeiro

5. No século XVI, o rei D. Luís I mandou construir o Mosteiro da Nossa Senhora da Pena

Solução: Falso – D. Manuel I

ANEXO III

Dinâmica 3 – Cronologia

O Palácio da Pena é considerado Património Mundial pela UNESCO desde 1995.

O Palácio da Pena foi eleito uma das sete maravilhas do mundo em 2007.

Foi construído o mosteiro em homenagem a Nossa Senhora da Pena.

Foi com o rei D. Luís I que o Palácio da Pena passou a ser Património Nacional português, integrando o património da Coroa.

O rei D. Fernando II mandou construir o Palácio da Pena.

ANEXO III

Dinâmica 3 – Cronologia: solução

1. Foi construído o mosteiro em homenagem a Nossa Senhora da Pena.
2. O rei D. Fernando II mandou construir o Palácio da Pena.
3. Foi com o rei D. Luís I que o Palácio da Pena passou a ser Património Nacional português, integrando o património da Coroa.
4. O Palácio da Pena é considerado Património Mundial pela UNESCO desde 1995.
5. O Palácio da Pena foi eleito uma das sete maravilhas do mundo em 2007.